

Esquif (à fleur d'eau)

Extrait de texte de Anaïs ALLAIS BENBOUALI

LA VIOLONCELLISTE : Je ne veux pas faire de délit de faciès mais j'ai l'impression qu'il n'y a pas que des enfants parmi vous.

C'est pas grave.

Enfin, c'est pas si grave.

C'est pas que j'ai quelque chose contre les adultes en général hein,

D'ailleurs moi-même il m'arrive encore qu'on me prenne pour une adulte,

C'est juste que parfois, les « vrais » adultes, sans vouloir les vexer, ils ne comprennent rien à rien.

Parfois ils sont... chelou.

Et le monde, du coup, il va... chelou.

Qu'on soit bien d'accord,

Être enfant c'est quand on a déjà tout compris mais qu'on ne le sait pas,

Alors qu'un adulte c'est quelqu'un qui ne comprend plus rien mais qui croit tout savoir.

En gros hein.

Mais c'est pas grave.

Enfin, c'est pas si grave.

Enfin, on verra bien ce qu'elle en dit, elle ne devrait plus tarder.

En attendant, installez-vous confortablement et surtout faites comme chez vous.

Parce que dans cette histoire,

vous êtes chez vous.

Dans cette histoire,

l'espace que vous occupez avec vos fesses,

Avec vos pieds,

c'est chez vous.

Mais vous auriez pu tout aussi bien être assis ici,

sur cette chaise,

en face.

Et dans ce cas vous auriez vécu ailleurs.

Et dans ce cas vous auriez pu vouloir passer vos vacances

Sur la chaise sur laquelle vous vivez par hasard en ce moment.

Qu'on soit au sud au nord à l'est ou à l'ouest de l'histoire,

L'horizon n'est pas le même

Et le chemin qui mène d'une chaise à l'autre est plus ou moins facile.

Parfois il faut tout un tas de papiers tamponnés :

Des cartes d'identité des passeports des visas des autorisations des cartes de séjour certificats médicaux diplômes actes de naissance actes de naissance des parents actes de naissance des grand parents vaccinations

Et parfois il ne faut rien ou presque rien.

Tout dépend de la chaise sur laquelle vous êtes assis au départ, par hasard.

Vous pourriez aussi vouloir déménager parce que chez vous,

Vous avez vécu quelque chose de trop dur pour y rester

Parce que vous ne mangez pas à votre faim

Parce que vous voulez rejoindre quelqu'un de très proche

Parce qu'on vous oblige à faire une chose que vous ne voulez pas faire,

Ou parce que vous sentez comme un courant d'air...ou de guerre.

Vous pourriez avoir besoin d'être ailleurs.

Et pour atteindre cet ailleurs, vous devrez peut-être traverser des mers des frontières des océans.

Il faut savoir que nous sommes tous assis sur une bombe qui peut exploser à tout moment.

Mais bon.

Pour le moment tout va bien et vous êtes chacun chez vous.

Sur votre territoire.

Un territoire que vous occupez aujourd'hui de votre vie.

Personne d'autre que vous sur la terre ne peut l'occuper maintenant

Et tout le reste est un espace d'apparition où l'autre peut surgir, à tout moment.

D'ailleurs dans quelques secondes, quelqu'un va surgir.

Moi-même je ne sais pas à quoi elle ressemble

Je ne l'ai jamais rencontrée

Enfin si,

Mais jamais comme ça,

Jamais sur terre.

Elle a mille visages possibles.

Mille voix

Mille accents.

Elle, c'est la mer.

Pas la vôtre, pas la mienne

Mais celle qui n'appartient à personne.

La mer, celle qu'on ne peut pas embrasser et qui n'a pas de E.

C'est un grand jour pour moi

Ça fait des années que je rêve de l'entendre,

D'avoir sa version de tout ça.

La voilà...

Elle met du temps à arriver mais il en faut très peu pour la faire disparaître alors

Surtout

Restez calme

Et ne faites pas de mouvements brusques.